

# Beste Noten für Gesamtklang

## Symphonisches Blasorchester beim Wertungsspiel – Konzert am Sonntag

**Beilngries (bdh) Musiker des Symphonischen Blasorchesters Beilngries (SBB) haben beim Wertungsspiel des Nordbayerischen Musikbundes das Prädikat „mit ausgezeichnetem Erfolg“ erzielt. Am Sonntag, 1. Juni, tritt die Gruppe im Hof des ehemaligen Amtsgerichts in Beilngries auf.**

Das Symphonische Blasorchester unter der Leitung von Hans Haas hat sich in den vergangenen Jahren zu einem festen Bestandteil des kulturellen Lebens in und um Beilngries entwickelt. Die stets ausverkauften Konzerte in der Heimat sowie zahlreiche gut besuchte Auftritte in der näheren und weiteren Umgebung zeugen von einem mittlerweile sehr hohen Beliebtheitsgrad. Die rund 50 Musiker haben es sich zum Ziel gesetzt, ihr musikalisches Niveau kontinuierlich weiter zu steigern und sich in regelmäßigen Abständen der Bewertung bei professionellen Wertungsspielen zu stellen.

So nahm das Beilngrieser Orchester beim Wertungsspiel des Nordbayerischen Musikbundes im mittelfränkischen Roth teil, das im Zuge des Blasmusikfestivals ausgerichtet wurde. Das Orchester trat in der Kategorie „Blasorchester Mittelstufe“ an. Nach zwei vorgetragenen Stücken konnten sich die Musiker über ein herausragendes Ergebnis mit 92 von möglichen 100 Punkten freuen. Damit konnte man das Ergebnis aus dem vorangegangenen Wertungsspiel um zwei Punkte verbessern und erstmals mit dem Prädikat „mit ausgezeichnetem Erfolg“ abschließen.

Bewertet wurden dabei die vielfältigsten musikalischen Kriterien wie beispielsweise Intonation, Agogik, Interpretation und Dynamik. Neben den Beilngrieser Musikern unterzogen sich etwa 20 weitere Mu-



**Erfolgreiches Wertungsspiel:** Stellvertretend für die Musiker des Symphonischen Blasorchesters hat Dirigent Hans Haas die Urkunde des Nordbayerischen Musikbundes entgegengenommen. Foto: bdh

sikgruppen dem Urteil der erfahrenen Fachjury. Allerdings konnte lediglich ein Drittel der angetretenen Orchester mehr als 90 Punkte erreichen. Das Ergebnis der Beilngrieser erzielte

hiervon nur ein sehr geringer Teil. Im Urteil der Fachjury hieß es unter anderem, dass der Gesamtklang des SBB „sehr ausgeglichen ist“ und die Beilngrieser Musiker „zum besten

Drittel im Mittelstufenbereich zählten“.

Dirigent Hans Haas zeigte sich sehr erfreut über das Resultat und unterstrich insbesondere die „Disziplin der Musiker in der Vorbereitung auf das Wertungsspiel“ sowie die „kontinuierliche Einsatzbereitschaft und den Willen, etwas vorzubringen und sich musikalisch weiterzuentwickeln“.

Ebenso drückte der Dirigent des SBB seine Freude darüber aus, dass die Fortschritte des Orchesters auch in der gestiegenen Punktzahl im Vergleich zum vorangegangenen Wertungsspiel Ausdruck fanden. Es sei eine besondere Freude, dass neben den Besuchern der Konzerte auch die fachkundige Jury die Arbeit des Orchesters positiv sieht. Dies stelle eine besonders motivierende Basis für die kommenden Jahre dar. Aus diesen Gründen will das Orchester nun jedes Jahr an einem Wertungsspiel teilnehmen. Dadurch kämen neben den überwiegend positiven Gesichtspunkten auch einige „Baustellen“ zum Vorschein, an denen anhand der konstruktiven und fachlichen Kritik der Jury gezielt gearbeitet werden könne.

Wer das SBB und die Früchte der Probenarbeit wieder einmal live hören will, der hat am Sonntag, 1. Juni, die Gelegenheit, das Open-Air-Konzert des Orchesters im Hof des ehemaligen Amtsgerichts (VHS-Gebäude) in Beilngries zu besuchen. Die Musiker laden mit einem gewohnt abwechslungsreichen Programm zur „Musik an einem Sommerabend“. Beginn der Veranstaltung ist um 18 Uhr. Karten gibt es an der Abendkasse. Bei sehr schlechter Witterung oder Regen entfällt die Veranstaltung. Dies würde im Internet unter [www.sb-beilngries.de](http://www.sb-beilngries.de) veröffentlicht.